

# REMIX 2022

LES COMMUNS EN ACTIONS



Remix the commons

# SOMMAIRE

<b>1. LE REMIX DE L'ANNÉE 2022</b>	<b>P. 3</b>
Nos valeurs	p. 4
Nos missions / nos objectifs	p. 4
<b>2. LE CALENDRIER DE NOS ACTIVITÉS</b>	<b>P. 5</b>
Chronologie interactive	p. 5
Infrastructures numériques	p. 6
Mise en réseau francophone	p. 9
Outillage méthodologique	p. 13
Documentation, traduction, diffusion	p. 16
Expérimentation & recherche action	p. 20
<b>3. LES PARTENAIRES ET LES SOUTIENS</b>	
<b>DE REMIX</b>	<b>P. 26</b>
Les partenaires	p. 26
Les soutiens	p. 26
<b>4. ADHÉRENTS ET MEMBRES</b>	<b>P. 27</b>
<b>5. REMERCIEMENTS</b>	<b>P. 27</b>



# 1. LE REMIX DE L'ANNÉE 2022

Nous sommes heureux de vous présenter le rapport d'activité de l'association Remix the Commons pour l'année 2022. Ce document constitue une rétrospective complète de nos actions, réalisations et engagements tout au long de cette période, qui furent possibles grâce à l'instauration de nouvelles collaborations fructueuses.

Chaque projet mené au cours de l'année, qu'il ait débuté, avancé ou qu'il se soit achevés en 2022 est présenté accompagné d'une description détaillée, exposant ses principes fondamentaux, les résultats obtenus et les étapes à venir.

Les actions menées par notre association en 2022 sont diverses. Qu'il s'agisse de la production d'outils et de méthodes, de la réalisation de projets concrets ou de la participation à des initiatives de

sensibilisation, chaque action/projet témoigne de notre volonté constante de favoriser la participation active, la collaboration et le partage des connaissances dans le domaine des communs.

Nous tenons également à exprimer notre reconnaissance envers tous les membres, bénévoles, responsables et porteurs de projets et partenaires qui ont contribué au succès de Remix the Commons en 2022. Leur engagement et leur expertise ont permis de concrétiser ces projets et de faire avancer notre mission commune.

Nous vous invitons donc à parcourir ce rapport d'activité et si vous le souhaitez à rejoindre le collectif pour poursuivre avec nous la mission que nous nous sommes donné au sein du mouvement des communs.

# Nos valeurs

Le collectif Remix the commons ou Remix biens communs, s'appuyant sur sa charte, entend contribuer à l'essor d'une culture de l'en-commun, des valeurs et des pratiques de partage, de coopération et de co-création au service de la démocratie et de la solidarité, dans les sphères économiques, sociales, culturelles et politiques.

**Initiative collective**, Remix the commons réunit des commoners, militants du mouvement des communs, qui souhaitent contribuer à un espace ouvert et collaboratif pour la recherche et la création de nouveaux objets, nouveaux usages et nouvelles modalités de mise en commun.

**Initiative interculturelle**, Remix the commons permet à chacun et chacune, à partir de ses pra-

tiques culturelles, de faire l'expérience de l'altérité et d'inviter et aller vers l'autre.

Remix the commons a ainsi l'ambition de produire des outils au service des commoners tels que des documents, des méthodes et des projets ou actions qui contribuent au développement des pratiques de l'en-commun et des connaissances sur les communs. Ces actions se fondent sur une éthique de co-création, l'ouverture à la contribution, le partage transparent et sans accaparement et la reconnaissance des contributeurs.

Remix the commons s'engage aux côtés des autres commoners et de leurs organisations, afin de nourrir des synergies durables au sein du mouvement des communs.

# Nos missions / nos objectifs

– **Sensibiliser et former**, afin que notre vision des communs et les pratiques qui en découlent puissent être mises en débat, enrichies à partir de l'expertise de toutes et de tous, et ainsi essayer dans la société (« éducation populaire »). Il s'agit par exemple de faire en sorte que nos alliés du monde militant puissent à leur tour se saisir de certains outils, de développer et faire connaître en pratique des méthodes qui émancipent de l'économie néo-libérale. Il s'agit aussi de contribuer à ce que chacun·e puisse comprendre les enjeux et soit en mesure d'utiliser les ressources communes de façon consciente et raisonnée;

– **Produire et mettre en débat des analyses** sur les enjeux politiques et juridiques de notre monde économique, culturel et social, et sur ses devenir possibles (« doctrine »). Remix souhaite le faire autant que possible en anticipant plutôt qu'en

réagissant, et ce, afin de dessiner une trajectoire alternative à l'hégémonie techno-bureaucratique que dessine l'alliance de fait des États, des autorités administratives indépendantes (ADEME, AFD, France Travail etc.) et des grandes acteurs de l'économie mondiale;

– **Travailler sur le plan politique et juridique** à partir de propositions et initiatives existantes pour faire évoluer les politiques publiques en s'appuyant sur des communs. Outre les institutions publiques locales et nationales ou les autorités administratives indépendantes, il s'agit également de faire valoir ce plaidoyer et ces stratégies d'influence auprès des milieux qui influencent la vision des communs comme la recherche ou les appareils sociaux économiques et les mouvements sociaux, afin qu'ils puissent être compris et inspirer d'autres à aller dans le même sens.

# 2. LE CALENDRIER DE NOS ACTIVITÉS

## Chronologie interactive

The image shows a screenshot of an interactive timeline interface. At the top, a photograph of a group of people sitting in a field under a black tarp is displayed. A large QR code is overlaid on the left side of the photo. The text 'FRISE CHRONOLOGIQUE DES PROJETS DE REMIX' is centered over the photo in white, bold letters. A white arrow points to the right on the right side of the photo. Below the photo is a horizontal timeline axis with years from 2000 to 2026. On the left side of the timeline, there are five categories: 'MISE EN RÉSEAU FRANCOPHONE', 'INFRASTRUCTURES NUMÉRIQUES', 'DOCUMENTATION, TRADUCTION, DIFFUSION', 'EXPÉRIMENTATION & RECHERCHE ACTION', and 'OUTILLAGE MÉTHODOLOGIQUE'. On the right side, various project names are listed in a grid-like format, including 'Réseau francophone des communs', 'Appel en commi', 'As', 'Convivial C...', 'Remix séi', 'Zo', 'Konbit nu', 'Meet.coop', 'Tr', 'Sortir de', 'Traduction ...', 'C4', 'De', 'Terra Brezoi', 'La', 'Gr', and 'Modèle de ...'. The timeline axis is labeled 'TimelineJS' at the bottom left.

Cliquez sur la frise ou photographiez le QRCode pour interagir avec...

# Infrastructures numériques

## Remix Sémantique

**Dates :** 2015 - en cours

**Partenaire :** FemProcomuns

Lancé en 2015, “Remix sémantique” est un projet de long cours qui met l’accent sur la documentation et l’interconnexion des bases de données des communs. Il vise à élaborer des outils qui permettent une documentation systématique des communs et à soutenir les commoners et le mouvement des communs, en favorisant la diffusion et la réutilisation des données à l’aide des outils du web sémantique. Les principes directeurs du projet sont les suivants : éviter de refaire ce qui existe déjà, favoriser la connexion entre les initiatives de documentation des communs, et intégrer le champ sémantique des communs dans les grandes bases de données de référence du web. À terme, l’objectif est d’accroître la visibilité et la réparabilité des contenus liés aux communs, ainsi que de promouvoir le travail collectif de définition et de catégorisation des communs sur le web.

Au cours des dernières années, la plus grande partie des contenus numériques de Remix ont fait

l’objet d’un travail de mise en forme permettant leur réutilisation. C’est le cas notamment de la collection de vidéos sur les communs qui a longtemps été le socle documentaire du projet. Mais aussi, et de plus en plus, c’est toute une documentation vivante (vidéos, audios, textes de conférences, bibliographies) sur le mouvement des communs, ses projets, ses acteurs et ses idées porteuses que le projet cherche à valoriser par la mise en forme et l’ajout de métadonnées.

À titre d’exemples de réutilisation, le site web de Remix exploite les contenus sémantiques de son wiki à l’aide d’un module WordPress - développé sur mesure - qui interroge et affiche sélectivement différents types d’information. Ce même principe d’interconnexion est utilisé dans l’intégration et la mise en valeur des bibliographies sur les communs assemblées dans Zotero (service public de gestion bibliographique). Remix est à se doter de la capacité de valoriser ces collections de références en les connectant par API à son wiki. Ce travail permettra de bonifier les contenus du site - notamment la section sur les concepts des communs - et l’élaboration de bibliographies thématiques.



## Plateforme multimédia ouverte et collaborative sur les communs

### Mises à jour récentes

**Remix the commons/Composition du Texte  
Cercle de gouvernance**

Cercle de gouvernance déclaré lors de la création de l'association Remix the commons - Remix en-

### Articles récents

Hommage à Silke Helfrich (1967 – 2021)

De l'occupation des lieux culturels à l'assemblée des communs

La révolution des communs et le droit - préface

### Remix Collectif

- Remix the commons
- Le bien commun est sur toutes les lèvres  
Texte introductif d'Alain Ambrosi

## Zotero

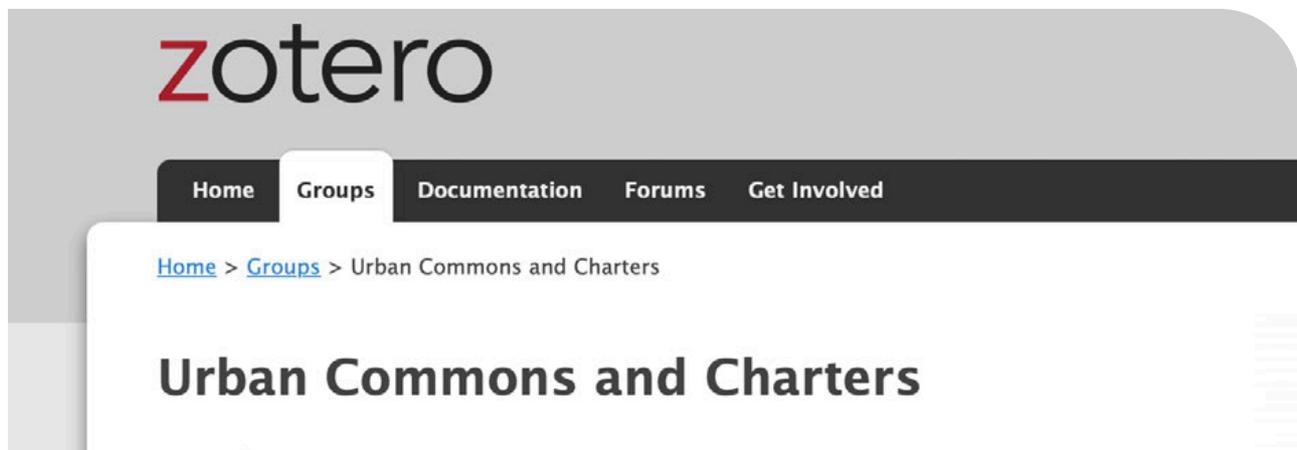
**Dates :** 2017 - en cours

Remix the Commons utilise le logiciel Zotero pour stocker et organiser les références documentaires qu'il collecte dans ses projets et sa veille informationnelle. Ces ressources portent principalement sur les communs en général et sur les communs urbains, avec une attention particulière aux chartes et mécanismes juridiques qui activent les communs.

Ce travail de collecte s'effectue de manière collaborative. Le groupe "Urban Commons and Charters" propose un tri des documents selon leur niveau de spécialisation : ressources pour

débutants, pour approfondir les connaissances, des études de cas et des expériences, ainsi que des entrées correspondant aux thèmes des projets récents de Remix. Remix contribue également au groupe "Communauthèque" qui était à l'origine destiné aux militants et militantes de la ZAD de Notre-Dame-des-Landes.

Afin de favoriser l'accès et la réutilisation de ces contenus bibliographiques, le projet Zotero consiste à utiliser l'API de Zotero pour intégrer et remixer les références dans le contexte du wiki sémantique de Remix. Cette intégration permettra, à terme, d'enrichir les contenus des pages des projets et des concepts documentés sur le wiki et d'offrir des possibilités de recherche et de constitution de bibliographies thématiques.



## Konbit Numérique

**Dates :** 2018 - en cours

**Partenaire :** Koumbit

Le projet "Konbit numérique" est l'élargissement d'une collaboration entre Remix the commons et Koumbit (son hébergeur web) à d'autres organisations. Il consiste au développement d'une infrastructure numérique autogérée pour assurer la souveraineté numérique des commoners. C'est un prototype de "commun computationnel". Son économie, inspirée du modèle des AMAP (association pour le maintien de l'agriculture pay-

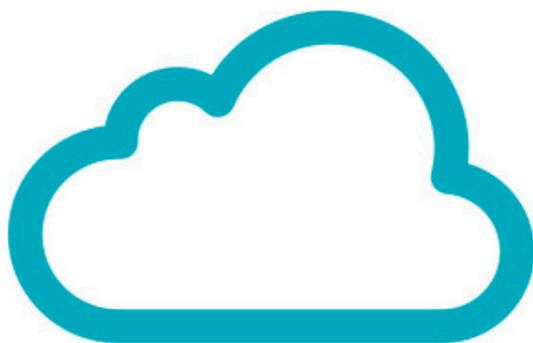
sanne), offre une infrastructure de travail pour atteindre l'indépendance et la souveraineté dans les usages numériques, tout en garantissant un revenu aux travailleurs ou travailleuses qui en prennent soin.

Les utilisateurs participent à la gouvernance et à la maintenance de l'infrastructure, soutenant l'administrateur du serveur par le biais d'un système de crédit temps d'intervention mensuel. L'intention est de préfinancer solidairement une infrastructure numérique répondant à de nombreux besoins numériques du collectif (serveur de partage de fichiers, serveur courriel, serveur de sites web, etc), dans une approche non capitaliste, axée sur les besoins du collectif, tout en

“dégooglisant” les pratiques numériques. Chaque personne engagée dans les projets des partenaires peut avoir accès à l’espace du Konbit numérique et peut contribuer financièrement, pour soutenir son développement, en souscrivant une part de soutien solidaire.

L’élargissement du collectif et la transition vers plus de pratiques numériques souveraines s’opèrent progressivement. Depuis janvier 2018, cette initiative cherche à inspirer d’autres organisations similaires à intégrer la souveraineté numérique dans leur transition et susciter l’intérêt des défenseurs du logiciel libre.

En 2022, un guide d’embarquement des nouveaux usagers du Konbit numérique a été développé dans le but de faciliter leur prise en mains de la plateforme. Un travail d’analyse pour la mise en place de nouveaux services a également été amorcé, notamment en ce qui concerne l’archivage sécuritaire des données et la diffusion de contenus audio et vidéo. Aujourd’hui, le projet compte plus de 250 utilisateurs et une cinquantaine de groupes au Québec et en Europe.



**Konbit Numérique**

## Meet.Coop

**Dates :** 2020 - en cours

“Meet.coop” est une plateforme coopérative lancée en mai 2020 par une alliance internationale de coopératives œuvrant dans le domaine numérique et d’acteurs de l’économie des communs. La mission de Meet.coop est d’offrir une plateforme se présentant comme une alternative éthique et démocratique aux services de visioconférence commerciaux largement utilisés par les acteurs sociaux (Zoom, Teams, etc). Les enjeux de surveillance, d’exploitation abusive des données personnelles des utilisateur·trice·s et les notions de souveraineté et d’équité numériques s’inscrivent au cœur du projet.

La plateforme donne accès à des outils numériques qui viennent en soutien à l’organisation et la tenue de réunions virtuelles à ses 150 membres individuels et organisationnels. Elle exploite deux serveurs de visioconférence en ligne basés sur le logiciel open source BigBlueButton (Canada et Allemagne). Des espaces de délibération en ligne (forums) et des outils de documentation sont également mis à disposition des membres. La gestion et le suivi des finances se font selon un principe de transparence complète que permet la plateforme OpenCollective.

Remix the Commons a contribué (comme cofondateur) à la mise sur pied de la plateforme et utilise couramment les services de la plateforme dans le cadre de ses projets et participe au cercle de gouvernance (“Board of Stewards”) à titre de membre usager.

En 2022, les membres de Meet.coop ont organisé la série d’événements en ligne “Commons Hours”, dans le but d’échanger sur les thèmes propres à un projet de plateforme collective décentralisée (gouvernance, éthique, viabilité). Meet.coop a également participé à une rencontre à Florence, dans le cadre du Forum Social Européen, sur les enjeux de l’appropriation des technologies de l’information et de la communication par les mouvements sociaux. Des travaux

ont été amorcés en fin d'année afin de stabiliser l'administration technique de la plateforme, d'ajuster la gouvernance et de recentrer les

actions sur le développement du membrariat et du plaidoyer.

## The Online Meeting Cooperative



### A commons cooperativist service of BigBlueButton



#### CHAT

Send public and private messages.



#### WEBCAMS

Hold visual meetings.



#### AUDIO

Communicate using high quality audio.



#### EMOJIS

Express yourself.



#### BREAKOUT ROOMS

Group users into breakout rooms for team collaboration.



#### POLLING

Poll your users anytime.



#### SCREEN SHARING

Share your screen.



#### MULTI-USER WHITEBOARD

Draw together.

[meet.coop](https://meet.coop)

[forum.meet.coop](https://forum.meet.coop)

[wiki.meet.coop](https://wiki.meet.coop)

## Mise en réseau francophone

### Réseau francophone des communs

**Dates :** 2012 - en cours

**Partenaire :** VECAM

Le “Réseau francophone des communs” est un espace ouvert d'échange et de collaboration lancé en 2012 suite à une initiative des membres l'association VECAM. Son objectif est de contribuer à l'élargissement des biens communs dans la francophonie en favorisant les échanges et les collaborations entre les acteurs francophones. Après sa création, le réseau a organisé des festivals tels que “Ville en Biens Communs” en 2013 et “Temps des communs” en 2015, qui ont été des moments importants de réflexion et d'action en faveur des communs en France.

Ce projet a également permis de mettre en place plusieurs listes de discussion actives, dont la liste [Échanges](#), la liste [Finances et communs](#), et la liste de [l'ESS et communs](#), qui facilitent le dialogue et le partage d'informations entre les membres. Dans ce projet, Remix the Common a joué un rôle de facilitateur.

Suite à la dissolution de VECAM, Remix a assumé l'héritage de l'association, y compris la gestion du “Réseau francophone des communs” et des listes de diffusion associées. En 2022, le travail de nettoyage des listes a commencé, mais a été temporairement interrompu en raison d'une mise à jour par l'hébergeur de ces dernières. L'objectif aujourd'hui est la poursuite du tri des listes et la relance de la collaboration avec les différents administrateurs et modérateurs pour poursuivre la facilitation du réseau francophone des communs.



## Appel en commun du réseau francophone

**Dates :** 2018 - 2022

Le projet “Appel en commun du réseau francophone des biens communs” est un rendez-vous mensuel en ligne proposé chaque troisième mardi du mois de 20h à 21h (heure de Paris) par Remix the commons. Ce dernier a débuté en 2018 et est un des projets permanents de Remix The Commons. Inspiré des “Community calls”, ce projet vise à traiter des questions spécifiques et à partager des informations sur les projets en cours et les sujets d’actualité dans le domaine des communs, tout en laissant une trace pour les absents.

Ces appels en commun sont outillés par un pad et sont structurés selon un protocole standardisé. En effet, ils comprennent une présentation de 5 minutes, une discussion sur le sujet pendant 45 minutes, et une conclusion avec un appel pour

le prochain rendez-vous de 10 minutes. En plus de cela, ils sont enregistrés en audio et font l’objet d’une prise de notes collective afin de permettre que ces enregistrements et ces notes soient ensuite archivés et accessibles à tous.

Les derniers rendez-vous de l’“Appel en commun du réseau francophone” ont eu lieu en 2022, sur les thèmes “Les nouveaux biens communs : réinventer l’État et la propriété au XXIe siècle” en mars 2022 et “Les communs simultanément à Florence et Grenoble” en octobre 2022. Actuellement, il est nécessaire de reconstituer un collectif pour poursuivre l’organisation de ces appels et renouveler leur structure.

### 22.10 Les communs simultanément à Florence et Grenoble

Dans la collection: Appel en commun

Métadonnées	
Date de création	2022/10/25
Date de publication	2022/10/25
Durée	01:03:10
Langue du contenu	FR
Pays	France
Fait partie de	Appel en commun

L'Appel en commun de ce mois d'octobre est une invitation pour celles et ceux qui le souhaitent, à faire connaître et partager leurs actions pour contribuer au processus de préparation de chacun de deux événements se déroulant au cours du mois de novembre 2022. Il s'agit d'identifier des thématiques communes, des liens et des synergies entre ces deux initiatives émergentes

## Assemblée des communs française

**Dates :** 2021 - en cours

**Partenaires :** ArtFactories/autresparts, B.Abalex

L'«Assemblée des communs française» est une rencontre nationale qui s'est déroulée à Marseille du 12 au 14 novembre 2021. Réunissant près de 200 participants, cet événement avait pour objectif de constituer un espace pour partager les expériences, de débattre et de créer des stratégies pour la défense et la reconnaissance des communs. Des chantiers thématiques ont été établis, portant notamment sur la culture juridique, le financement, les lieux et les espaces, afin de faciliter les échanges. L'assemblée a permis de partager les expérimentations, les outils et les mécanismes visant à réaffirmer l'importance du rôle des citoyens dans des domaines tels que l'énergie,

les transports, la santé, la connaissance, la culture, l'alimentation, ou le logement et sa prise en compte dans les relations avec la municipalité.

Après la rencontre de Marseille, différentes initiatives non coordonnées se déploient reflétant une variété d'approches pratiques et idéologiques qui est la plupart du temps niée. L'effort de Remix a porté sur la [documentation de la rencontre à Marseille](#) et l'accompagnement d'initiatives qui en découle de la rencontre. C'est le cas du [groupe Antenne marseillaise de l'assemblée des communs](#) qui se mobilise sur l'accès au foncier en ville, la mise en place des écoles des communs sur la gouvernance et l'alimentation et le groupe de travail [Écosystème des communs](#).

La période 2023/2024 pourrait ouvrir un nouveau cycle pour le mouvement des communs. Des acteurs qui se sont rencontrés à Marseille (AFASC, Société des communs, etc) développent leurs stratégies pourraient y contribuer si tant est qu'ils ne cherchent pas chacun à accaparer cet espace.





## Convivial Convergence of Commoners

**Dates :** 2022 - en cours

**Partenaires :** David Bollier, Natasha Hulst, Johannes Euler

Le projet “Convivial Convergence Commons” vise à créer un réseau informel de 10 à 12 acteurs expérimentés des communs, incluant des membres issus des pays du Sud. Il offrira un espace sûr pour les militants des communs afin d’échanger des informations, de se soutenir mutuellement, d’identifier et de saisir les opportunités stratégiques. Il essayera également d’organiser une retraite annuelle en personne pour les membres.

“Convivial Convergence Commons” fonctionnera principalement à travers des réunions virtuelles mensuelles, des collaborations person-

nelles, des ateliers approfondis occasionnels et des interventions sélectives dans les débats politiques et les politiques publiques.

Ce projet ne cherche ni à avoir une présence en ligne importante ni à être un organe représentatif du mouvement des communs. Son objectif est de favoriser les relations, la créativité et l’action pour faire murir notre vision du paradigme des communs. Ce travail s’inscrit dans la continuité des idées exposées dans le livre “Free, Fair and Alive” traduit en français sous le titre “Le pouvoir subversif des communs”, ou encore susciter de nouvelles conversations parmi les acteurs du mouvement et dans le public.

Une retraite en personne fut organisée à la fin de mai 2023 avec certains membres du réseau. Cette retraite de 2 jours a eu lieu dans la Maison des Utopies en Expérimentation à Cluny, dans le domaine Saint-Laurent.

# Outillage méthodologique

## Laboratoire européen d'entraide juridique pour les communes

**Dates :** 2020 - en cours

**Partenaire :** B.A.Balex

Le projet “Laboratoire européen d'entraide juridique pour les communes” a été initié suite au Commons Camp de Marseille dans le but d'explorer le contexte et les conditions nécessaires à l'émergence d'un droit des communes. Ce laboratoire réunit des juristes et des militants engagés dans les communes, travaillant ensemble dans une perspective comparative et ouverte au partage d'approches, de contextes et d'expériences variées.

En cours depuis janvier 2020, l'objectif du projet est de contribuer à l'élaboration d'un droit spécifique aux communes et à trouver des réponses aux enjeux juridiques rencontrés par les acteurs

des communes. Une première rencontre a eu lieu lors de l'Assemblée des communes en 2021, ce qui a permis d'établir plusieurs axes de mobilisations, notamment le déploiement d'une méthodologie et d'outils pour soutenir les initiatives locales liées aux communes, l'organisation d'échanges pour partager les questionnements, les ressources et les pistes d'action, ainsi que la création d'une plateforme en ligne permettant le partage de ressources et d'expériences.

En 2022, le projet a obtenu un financement pour sa phase de préfiguration qui a débuté à la fin de l'année et se poursuivra tout au long de 2023. Remix the Commons coordonne, en partenariat avec B.A.BALEX, cette phase d'une durée d'un an. L'objectif est de mettre en place le pôle d'entraide juridique, de développer des outils méthodologiques et pratiques, de partager des ressources et de définir les modalités de gouvernance ainsi que de définir un modèle économique pérenne pour le laboratoire.



## Maison des Utopies en Expérimentation (MUE)

**Dates :** 2021 - en cours

L'association Maison des Utopies en Expérimentation (MUE) a été officiellement créée en décembre 2022 après deux ans de maturation. L'usage collectif de la grande maison du domaine Saint-Laurent, près de Cluny en Saône-et-Loire, est le cœur de son objet social.

Le projet de la MUE a été initié par la Fondation Danielle Mitterrand qui souhaitait investir une partie de ses actifs pour fournir des ressources aux activistes des mouvements sociaux. Elle sera propriétaire du lieu qui sera gérée par un collectif de 17 partenaires implantés dans toute la France. Remix The Commons est un des membres fondateurs.

La MUE est conçue comme un commun qui s'inscrit dans le registre politique. Son objectif est de créer un lieu de refuge, de ressourcement et d'activités pour les collectifs militants engagés dans une transformation radicale

C'est un lieu collectivement administré par les organisations, les artistes, les militants et des militantes qui en ont l'usage et qui en prennent soin. Ils et elles adhèrent à une charte élaborée collectivement et participent à des groupes de travail pour assurer son fonctionnement. La MUE peut accueillir des rencontres, des résidences ou encore des écoles d'auto-formation. La maison dispose d'un hébergement et d'une cuisine collective et d'espaces polyvalents, bibliothèque et jardin.

La MUE crée pour Remix une occasion de travailler concrètement avec les mouvements sociaux sur leur expérience des communs et favoriser leur acculturation à partir d'une expérience partagée.



## Groupe de travail : Commons Ecosystems - Écosystèmes des communs

**Dates :** 2021 - en cours

**Partenaires :** FemProcomuns, Solidarius, B.A.Balex, Projet collectif

Le projet "Commons Ecosystems - Écosystèmes des communs" est une alliance d'acteurs collectifs qui souhaitent renforcer les écosystèmes de communs constitués autour de

problématique telle que l'alimentation, la santé, la culture, l'éducation, le transport, etc. Il a pour objectif de permettre de partager les différentes approches, méthodologies, pratiques et outils développés par les acteurs engagés dans les communs. Cette collaboration cherche à favoriser les échanges et multiplier le pouvoir de transformation des communs, tout en soutenant la formation d'alliances transnationales.

Le projet, lancé en 2021 et coordonné par Remix, est organisé sous forme d'un groupe de travail collaboratif. Il a permis la mise en place de deux initiatives : l'organisation d'une rencontre européenne en novembre 2022 à Florence, autour

de la création d'une boîte à outils pour construire des écosystèmes des communs et le démarrage de la traduction du "Modèle de Soutenabilité des Communs" en français.

En 2023, l'objectif sera de concevoir collectivement une démarche consolidée pour laquelle sera recherché un financement européen, Erasmus+, axé sur le partage de méthodologies et d'outils d'accompagnement des communs. Cette étape vise à renforcer la collaboration transnationale et renouveler les formes de coopération qui ont fait suite à l'Assemblée Européenne des Communs depuis 2017.



## Modèle de Soutenabilité des Communs en français

**Dates :** 2022 - en cours

**Partenaire :** FemProcomuns

Le "Modèle de Soutenabilité des Communs" est une méthode de travail et d'accompagnement des projets ayant une dimension communautaire, qui sont basés sur le modèle socio-économique des communs ou des modèles hybrides. Il a été développé par femprocomuns à partir d'une première version de Free Knowledge Institute et avec

plusieurs contributions, dont celles de l'équipe de la coopérative LabCoop.

Remix participe au Groupe de Travail Écosystème des Communs (avec femProcomuns, B.A.BALEX, Solidarius et Projet Collectif) qui se propose d'adapter et traduire en français, en italien et en anglais cette méthode, afin de la rendre accessible et de favoriser son appropriation. En facilitant la compréhension et l'adoption de cette méthode, nous cherchons à multiplier le pouvoir de transformation des acteurs du commun et à soutenir la formation d'alliances transnationales pour les communs.

Notre démarche a débuté en janvier 2022, par un partage de connaissances avec les membres de plusieurs groupes en France, au Québec et en Italie principalement. Remix The Commons joue un rôle clé en tant que coproducteur et éditeur de la version française de ce modèle.

En 2022, la traduction de la méthode a débuté en français et un cycle de 6 ateliers a été organisé afin d'aider les participants à s'approprier les 5

pilliers/axes du modèle. Les prochaines étapes du projet incluent à la fois la recherche d'une maison d'édition pour la mise en place d'un projet de publication multilingue de la méthode et la constitution d'une communauté d'utilisateurs de la méthode qui pourrait s'appuyer sur une plateforme web pour rendre tous les documents accessibles et faciliter la formation par les pairs.



## Documentation, traduction, diffusion

### Politiques des communs

**Dates :** 2020 - en cours

**Partenaire :** La Myne / Ritimo

Le projet “Politiques des communs” se concentre sur la publication de Cahiers de propositions politiques pour les communs, visant à rendre visible et compréhensible dans l'espace public la diversité des outils et des plaidoyers des communs. Jusqu'à présent, ce projet a permis de réaliser et publier un total de 3 cahiers :

- “Cahier de propositions en contexte municipal” : axé sur les élections municipales 2020 en France, il présente une série d'outils et de propositions pouvant être appliqués dans les champs d'action relevant des communes et intercommunalités. Il se présente sous la forme d'un micro-site web low-tech.
- “Prendre soin ensemble” : est une publication composée d'une série de 19 témoignages et de 3 montages autour des enjeux et des pratiques de soin en santé et des communs, réalisée pendant la pandémie de COVID-19, en collaboration avec PRIMITIVI. Les 3 montages produits ont pour titres “Le soin empêché”, “La santé sous pression

néo-libérale” et “Auto-organiser le soin en commun”. Cette publication a été réalisée à l’occasion de la deuxième rencontre de l’Atelier pour la refondation du service public hospitalier à Marseille entre le 3 et le 4 juillet 2021. Ce cahier vidéo vise à faire reconnaître l’importance des communs dans les pratiques de soin et de promouvoir une vision alternative de la santé basée sur la solidarité et la participation.

– “Finances et communs” : le troisième cahier a pris la forme d’une collaboration avec l’association RITIMO et la publication d’un numéro de la revue Passerelle intitulée “Finance et communs : Pour une réappropriation collective de la finance”. Publié le 28 avril 2022, ce numéro explore les enjeux liés à la finance repensée à travers le prisme des communs, et nous projette dans un monde où la finance serait au service d’un projet de société radicalement différent en contribuant à la rénovation de nos conceptions économiques et financières sur la base de l’auto-gouvernement de notre monde commun.

En complément de ces 3 publications, Remix The Commons s’est attaché à prendre, préserver

et rendre accessibles les archives du séminaire “Du public au commun” qui s’est tenu à Paris en 2010-2011. Face à la logique néolibérale de privatisation et de concurrence qui a émergé après la chute des régimes socialistes et communistes, ce séminaire invitait à repenser l’avenir en développant de nouveaux concepts qui dépassent l’opposition simpliste entre le marché et l’État. Ce séminaire a mis en avant la subjectivation, l’économie politique du commun, le droit du commun, travaillé sur les notions de réseau et d’association et de communauté. Il a réuni des intervenants renommés tels que Pierre Dardot, Antonio Negri, Judith Revel, Christian Laval, Christian Marazzi et Ugo Mattei, Philippe Aigrain.

Deux autres projets Politiques des communs sont en cours de documentation. Le premier est la documentation autour de la mise en place d’une coopérative intégrale à Nantes. Tandis que le deuxième est un dossier de projet d’édition de vidéo sur le thème de l’alimentation en lien avec le projet école des communs.



## Finance et communs : Pour une réappropriation collective de la finance

## Sortir de l'entre-soi - entretiens filmés

**Dates :** 2021 - 2023

**Partenaires :** Autour du 1er mai, ATD Quart Monde

Le projet "Sortir de l'entre soi - entretiens filmés" vise à réaliser trois films qui racontent la rencontre entre une personne ayant vécu l'expérience de la grande précarité et une personne travaillant dans le domaine intellectuel, autour d'une question qu'ils partagent. Chaque film, ayant pour durée entre 20 à 30 minutes, présentera les portraits des deux individus sur le terrain et leur rencontre préparée à travers des questions posées mutuelles.

Ce projet a été initié par l'association Autour du 1er mai en partenariat avec Remix the Commons et le réalisateur Guillaume Dreyfus et ATD Quart Monde. L'objectif est de créer un récit basé sur une dynamique de dialogue et de réflexion partagée entre les deux protagonistes de chaque film. Les questions soulevées dans ces rencontres abordent des thématiques telles que le travail autrement, l'écologie du quotidien et l'exer-

cice de la citoyenneté des personnes en situation de précarité. Les films ne se contentent pas de décrire les actions entreprises, mais cherchent à construire un dialogue équilibré et à explorer les questions soulevées par les expériences vécues par les personnes choisies. Ces derniers seront diffusés dans les réseaux d'ATD Quart Monde, d'Autour du 1er mai et de Remix the Commons.

Le projet a débuté en 2021 avec comme premier sujet le travail et comme terrain le territoire zéro chômeur de longue durée de Colombey et la participation de Florence Jany-Catrice. La production du film "Travailler ensemble en territoire zéro chômeur de longue durée" s'est achevée en 2022. La prochaine étape du projet se concentre sur la production de compléments et la recherche de diffusion du film, notamment à travers les chaînes de télévision régionales. Il est également envisagé de reproduire cette expérience sur d'autres sujets.

Dans ce projet, Remix joue un rôle de coproduction, contribuant à la réalisation des films. Pour Remix The Commons, ce projet s'inscrit dans la continuité du travail "Communs et protection social".



## Traduction française de Free, Fair and Alive

**Dates :** 2020 - 2022

**Partenaire :** Heinrich Boell Foundation – Tunis

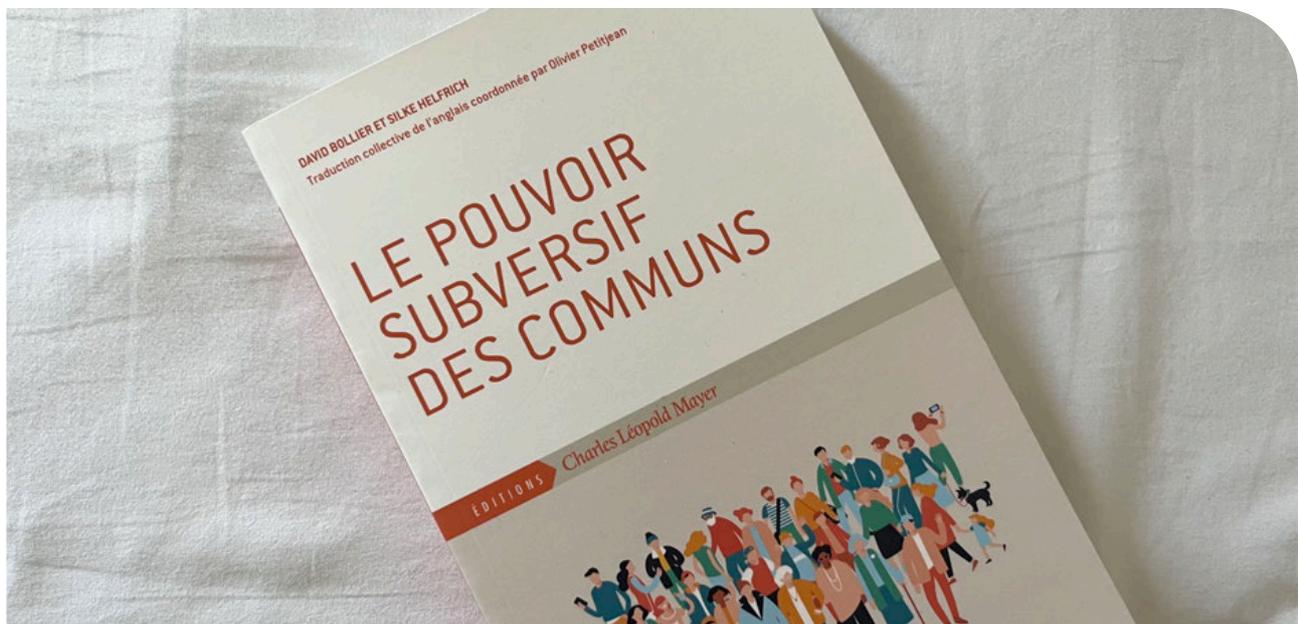
La traduction en français du livre “Free, Fair and Alive, The Insurgent Power Of The Commons” de Silke Helfrich et David Bollier, ainsi que celle de leurs travaux sur les patterns de commoning, en particulier les matériaux numériques développés par Silke Helfrich, a été rendue possible grâce au soutien des Éditions Charles Léopold Mayer et de la Fondation Heinrich Boell. Nous avons souhaité rendre accessible ce livre sur les communs à un public francophone plus large et permettre un accès à ces contenus afin de mieux faire connaître les principes et les modèles de l’agir en commun (le commoning) et plus généralement les enjeux politiques des communs.

Débutée en 2020, la traduction du livre a été coordonnée par Olivier Petitjean, déjà traducteur de plusieurs ouvrages sur les communs pour les

ECLM. Elle a impliqué Léa Eynaud, Sylvia Fredriksson, Benjamin et Connie Chow Petit, Nicolas Sauret, et Frédéric Sultan.

La traduction du livre s’est terminée en 2022. Cependant, le projet est toujours en cours pour ce qui concerne la traduction des patterns de l’agir en-commun développés par Silke Helfrich et publiés sur un wiki fédéré. Ils devraient être mis en ligne à la fin du printemps 2023.

Ce livre est **disponible à la fois en copie physique et digitale**. Remix a reçu 300 exemplaires du livre dans le cadre d’un partenariat de diffusion. 40 ont été diffusés au Québec et 100 en Afrique du Nord. Fin mai 2023, une rencontre organisée à Paris avec David Bollier a permis de promouvoir et diffuser le livre. Cette rencontre a été l’occasion de rendre un hommage à Silke Helfrich décédée en 2021. Remix se concentrera sur la diffusion du livre et des supports numériques et le déploiement des démarches pédagogiques et de transmission qui peuvent leur être associées. Par ailleurs, Remix soutient aussi un collectif italien qui souhaite se lancer dans l’aventure de la traduction.



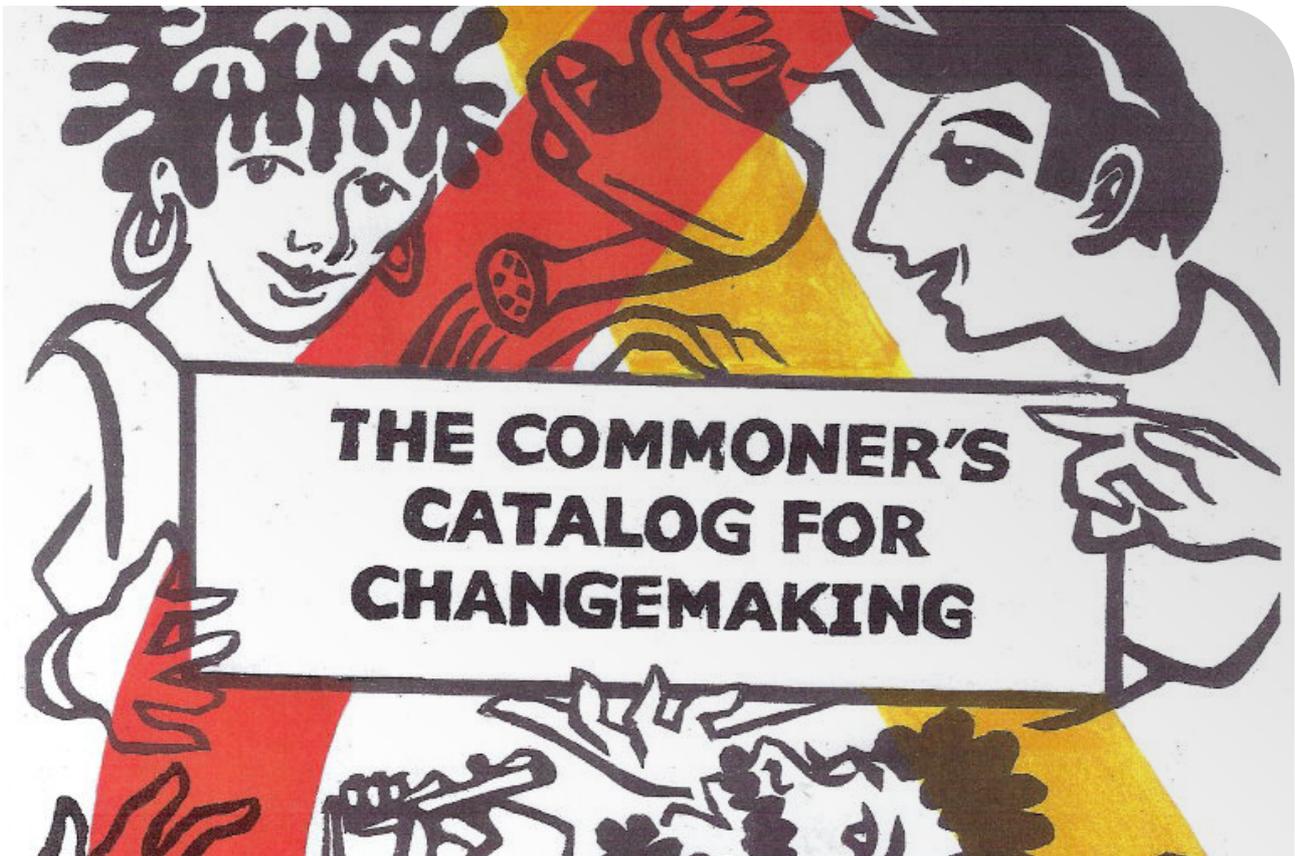
## Commoner's catalog

**Dates :** 2023 - en cours

La traduction en français de l'ouvrage "Commoner's Catalog for changemaking" de David Bollier est une nouvelle initiative débutée en 2023. Ce projet consiste en la traduction et l'enrichissement collaboratifs de l'ouvrage, à travers un wiki dédié. Au delà du texte de David

Bollier, le projet cherche à créer un support d'échange, de pédagogie et de diffusion pour les communs et le commoning.

Ce processus a vocation à s'inscrire dans le temps long, la traduction de l'ouvrage devenant ainsi le prétexte à des discussions théoriques et pratiques sur les communs. Actuellement, le projet est encore en cours de développement avec la mise en place d'une expérimentation pour tester la meilleure méthode à adapter lors de cette traduction.



## Expérimentation & recherche action

### C4R - Cultures For Resilience

**Dates :** 2020 - 2023

**Partenaires :** R'urban, CASCO, Nethood

Le projet "C4R - Cultures For Resilience", débuté en 2020, vise à promouvoir des sociétés européennes résilientes et inclusives en développant des pratiques culturelles participatives et en favorisant la transversalité sociale. Il met l'accent sur l'utilisation de la culture pour renforcer les pratiques de résilience des populations et leur



appropriation de nouveaux outils pour des sociétés durables et résilientes.

Le projet a reçu le soutien du programme Europe Créative – Culture de la CE (2020-22) et est réalisé par un collectif de 4 partenaires : Atelier d'Architecture Autogérée, une plateforme de recherche-action qui a initié la stratégie R-Urban de résilience urbaine basée sur des réseaux de hubs civiques (AAA), Casco, un centre d'art contemporain à Utrecht. (Casco Art Institute), Transit.ro, membre roumain d'un réseau d'espaces et d'institutions artistiques en Europe centrale et orientale (transit.ro) et Nethood, un activiste et une pratique numérique basés à Zurich (NetHood).

Les objectifs du projet sont d'expérimenter des dynamiques ascendantes dans les quartiers périphériques, de développer des outils créatifs immersifs pour diffuser des pratiques culturelles de résilience et d'impliquer activement les populations des quartiers défavorisés. Il est divisé en quatre phases dynamiques : les laboratoires territoriaux, la factory immersive, la plate-forme hybride et la diffusion du projet. Chaque phase comprend des activités telles que des ateliers et séminaires participatifs, des résidences, des

expositions, le développement de bases de données collaboratives et des partenariats.

Le projet permet aux populations impliquées de s'approprier les outils culturels de résilience, renforçant leur inclusion sociale et leurs compétences. Il vise également à promouvoir un développement économique et social résilient et durable dans les territoires périphériques, en soutenant les acteurs créatifs engagés dans des pratiques culturelles de résilience. En diversifiant les perspectives, le projet cherche à introduire des visions culturelles de la résilience plus co-construites, positives et durables dans l'imaginaire collectif européen. Il facilite également les échanges et la collaboration entre les acteurs, favorisant ainsi la création d'une culture de résilience translocale au sein de l'Union européenne.

Le projet C4R a organisé un Séminaire International "Resilience Governance through Commons" avec la participation de porteurs de projet et d'intervenants renommés tels que Maria Francesca de Tullio pour l'Asilo Filangeri, David Bollier, et d'autres. Des démarches sont en cours pour étendre le réseau et la stratégie du projet à différentes échelles. De plus, ils travaillent actuellement sur la réalisation d'un livre intitulé LiveAct.

## Des Communs Pharmaceutiques

**Dates :** 2021 - en cours

**Partenaires :** Abundance, Medicament Bien Commun, Fédération Nationale des SCOP

Le projet “communs pharmaceutiques” vise à développer une proposition concrète pour la production de médicaments gérés comme des communs. Il cherche à remettre en question les modèles dominants de production pharmaceutique. L’objectif principal est de proposer un modèle de production de médicaments en commun à partir de sites singuliers, pouvant être financé, mis en place et utilisé comme base pour inspirer d’autres modèles dans différents contextes géographiques et politiques. Ce projet vise donc à promouvoir l’accès équitable aux médicaments, la participation des communautés et une gestion collective des ressources nécessaires à leur production. Il cherche à améliorer la disponibilité et l’accessibilité des médicaments.

Le projet, en cours depuis 2020, se concentre sur le design de la production de médicaments. Remix joue un rôle d’incubateur dans le projet, offrant un soutien pour le développement et l’expérimentation de la proposition de production

de médicaments en commun. En 2022, un cycle de rencontres a été mis en place, avec le soutien initial de l’AFD, afin de modéliser la production de médicaments en communs sur deux sites en France. Cette démarche s’inscrit dans une réflexion plus large sur la modélisation de la gouvernance d’un partenariat public communs.

Aujourd’hui, une coalition d’organisations et d’acteurs et actrices se constitue avec Remix the Commons, la Confédération générale des Scop, Médicament Biens Communs (MBC), un groupe de militants syndicalistes CGT Sanofi, l’Institute of Government and Public Policy (IGOP), l’Universitat Autònoma de Barcelona, Common Wealth (UK) et la mairie de Romainville.

Cette coalition est en quête des financements nécessaires pour poursuivre le projet et présenter des propositions lors d’une rencontre prévue en septembre 2023.



## Terra Brezoï

**Dates :** 2022 - en cours

**Partenaire :** R’urban

Le projet “Terra Brezoï” est une initiative qui consiste en l’achat collectif d’un lieu de coopération et de résidence situé à Brezoï, en Roumanie. L’objectif principal est de créer un espace où des chercheurs, des étudiants, des activistes et des collectifs peuvent se réunir pour expérimenter, collaborer, écrire et imaginer de nouveaux projets, nouvelles initiatives axés sur la résilience agro-écologique.

Ce projet s’inscrit dans la continuité de R’Urban et a pour ambition de déployer de nouveaux espaces dédiés à la recherche et aux expérimentations internationales. Le projet vise également à organiser des travaux en collectivité, à développer de nouveaux projets ensemble et à mettre en place des actions collectives pour faire face aux défis du changement climatique, de la réduction de la biodiversité et de la fragilité de la démocratie.

Le projet, actuellement en cours, a débuté en janvier 2022 complètement en auto-financement. Remix The Commons participe activement à la conception de ce projet. En 2022, l’achat du lieu de Terra Brezoï a été réalisé, suivi par le début

des travaux en été. Ces travaux vont se poursuivre tout au long de 2023. Enfin, une rencontre est prévue sur place cet été sous forme d'une

école internationale du paysage pour favoriser les échanges et la collaboration.



## École des communs de l'alimentation

**Dates :** 2022 - 2023

**Partenaires :** ArtFactories/autresparts, B.Abalex

L'École des communs de l'alimentation est un projet qui vise à établir l'alimentation en tant qu'acteur et réseau au sein des communs urbains, naturels et culturels. Il propose d'enquêter sur les connaissances et les savoir-faire des acteurs de l'alimentation en commun dans quatre sites en France : Marseille, Montreuil, Toulouse et Autrans (Vercors). L'objectif principal est de produire un commun de la connaissance sur la transition écologique par l'alimentation.

L'École des communs de l'alimentation cherche à créer des espaces d'échange autour de l'alimentation en interconnectant les acteurs et en rendant visible leurs pratiques pour renforcer la

transition alimentaire. La priorité de chaque chantier a été d'identifier les acteurs et enjeux clés et de les mobiliser autour d'événements conviviaux et réflexifs afin de mettre en commun leurs connaissances.

Les moments clés de l'École des communs de l'alimentation en 2022-2023:

- Montreuil : Le Forum politique des murs à pêches (juin 2022 et mai 2023) et le Banquet (mars 2023) ont animé des espaces de discussion publiques sur les luttes pour protéger la terre et pratiquer l'agriculture à Montreuil et dans l'est de Paris.
- Marseille : L'Après M et B.A. Balex ont organisé un événement « Les communs dans nos assiettes » pour mobiliser les acteurs locaux et régionaux sur la précarité alimentaire et un système alimentaire démocratique (mai 2023)
- Autrans : Une semaine de rencontres entre la boulangerie Pains du Vercors, Artfactories/autresparts s'est déroulée avec agriculteurs,

intervenants et consommateurs de la région (juin 2022). Le pique-nique « Du blé au pain » a invité le public à contribuer à encourager la production locale de blé panifiable (septembre 2022).

- Toulouse : Des adhérents de Mixagrumes, un groupement d'achat fondé dans la dynamique des circuits courts accueillis par le collectif d'artistes Mix'Art Myrys, se sont rendus en Sicile pour rencontrer leur partenaire principal, les producteurs siciliens des Galline Felici, réunis en Coopérative (avril 2023). Une semaine conviviale riche de ren-

contres et dont le récit partagé se donne l'objectif de conforter le concernement de l'ensemble des consommateurs du groupement.

Le projet est en cours depuis janvier 2022 et se poursuivra jusqu'à décembre 2023. Remix intervient en tant que co-coordonateur du projet et en facilitant le chantier de la Fédération des Murs à pêches. Ce projet est rendu possible grâce à l'appui la Fondation Carasso et la Fondation de France.



## École des communs La Chapelle

**Dates :** 2022 - 2023

**Partenaire :** RAPTZ

L'École des communs de La Chapelle est une expérience d'auto-apprentissage des modes de gouvernance des communs en collaboration avec les habitant·e·s, les collectifs et les organisations du quartier de La Chapelle à Paris. Porté par Radio Raptz et Remix the Commons, ce projet vise à produire de nouvelles ressources utiles pour le quartier à travers cinq chantiers école axés sur les thèmes : "Se rejoindre, se raconter !", "Money or no money : telle est la question !", "Le temps du soin", "Faire de l'espace commun" et "Un quartier en commun".

L'École des communs est une dynamique de renforcement de la résilience communautaire

s'appuyant sur l'actualisation du récit de la culture militante du quartier, incarnée par des connexions positives et des relations d'entraide entre les habitants et leurs collectifs. Le projet a mis l'accent sur la production culturelle et les pratiques et les outils de gouvernance réflexive des collectifs.

Le projet a débuté en janvier 2022 et s'est terminé en avril 2023 par une journée de réflexion action qui a mobilisé largement les jeunes militants et militantes. Il va se poursuivre à une échelle plus large en proposant d'autres occasions de recherche-action dans d'autres contextes territoriaux et thématiques, notamment sur le thème de l'alimentation. Il y a un travail en cours pour élaborer de nouvelles expériences d'école des communs pouvant s'inscrire dans un espace européen. Le reste de l'année 2023 permettra de développer le projet de l'École des Communs et d'organiser de nouveaux chantiers.



# 3. LES PARTENAIRES ET LES SOUTIENS DE REMIX

## Les partenaires

Remix peut compter sur une pluralité de partenaires relevant du réseau européen des communs, du monde associatif et culturel, du domaine de l'économie sociale et solidaire et des mouvements sociaux. Le rapport avec ces acteurs est de différente nature et donne lieu à des interactions spécifiques en fonction du nombre et du caractère des projets menés de façon conjointe. En plus, ces partenariats s'inscrivent dans une logique de coopération et d'entraide dont le but est le support réciproque, le fleurissement des communs et l'enrichissement des communautés concernées. Dans ce sens, tisser et nourrir ces liens non seulement constitue une composante essentielle de l'activité Remix, mais aussi tient à sa vocation d'acteur promouvant la culture de

l'en-commun, pratiques de partage et coopération, espaces de démocratie et solidarité. Parmi les partenaires on retrouve : Femprocomuns, Koumbit, VECAM, Art Factory / Autrepart, B.A.Balex, Solidarius, La Myne, Autout du 1er mai, AAA, CASCO, Nethood, R'Urban, Fédération Nationale des SCOP, Médicament Bien Commun, Abundance, Community Economies Institute, Radio RapTz, Projet Collectif, Lyl Radio Marseille, Les 8 Pillards, Réseau des Lieux Intermédiaires Marseillais, Les Ateliers Jeanne Barret, Le Comptoir de la Victorine, ATD Quart Monde, Sciences citoyennes, Ilha Production, Mouvement Utopia, Coordination Eau Île de France, IPAM, Ciné Pause, CRID, Nouveau Projet, David Bollier, Natasha Hulst et Johannes Euler.

## Les soutiens

Le travail de Remix repose en large partie sur le soutien économique de fondations telles que : Fondation Charles Léopold Mayer pour le Progrès de l'Homme, Fondation Heinrich Boell, Fondation Un Monde par Tous, Fondation de France,

Fondation Carasso, Fondation Full Circle, Fondation Paris Habitat, Fondation Danielle Mitterrand et Fundaction. En outre, Remix a pu bénéficier d'autres fonds européens.

## 4. ADHÉRENTS ET MEMBRES

Depuis 2021, le nombre d'adhérents a progressé. Dans ce sens, les membres de Remix (militant.e.s et salarié.e.s) s'engagent à accueillir par cooptation de nouveaux participants qui rejoignent ainsi la gouvernance collégiale de l'association. Cet élargissement doit être compris en termes de : renforcement et renouvellement de l'action de Remix, ainsi que de son ancrage territorial ; démultiplication des subjectivités en intégrant expertises et expériences militantes diverses ; construction d'alliances avec d'autres collectifs dont l'activité peut être complémentaire à celle de Remix.

Cette communauté élargie entraîne toujours des degrés différents d'implication, d'autant plus que, au-delà d'un salarié à temps plein et de sala-

riés occasionnels, il ne s'agit que d'engagements bénévoles. Chacun des membres peut apporter sa pierre au travail collectif en prenant part et en organisant des actions qui lui permettent de nourrir la réflexion autour des communs et la stratégie de l'association. En effet, Remix est la plus que la somme de ces engagements que les divers leviers de communication dont elle s'est dotée (sites web, wikis, réseaux sociaux, listes de diffusion) relayent et valorisent.

Remix a vocation à accueillir de nouveaux contributeurs et contributrices, personnes ou organisations souhaitant proposer une action ou rejoindre des initiatives en cours, dans le respect des valeurs et modes d'actions du collectif.

## 5. REMERCIEMENTS

Remix the Commons tient à exprimer ses remerciements à chaque personne et organisation pour sa contribution à l'occasion des nombreuses collaborations qui ont fait l'année 2022. L'engagement passionné des commoners enrichit notre communauté et contribue à faire de Remix the commons un espace ouvert, dynamique et collaboratif. Les idées, connaissances approfondies et la volonté de partager nos expériences contribuent à l'émergence d'un écosystème où la collaboration, la

créativité et la diversité des perspectives sont les premières sources de richesse. C'est pourquoi chaque contribution, qu'elle soit grande ou petite, visible ou discrète, est toujours précieuse. Les projets réalisés ensemble ont un impact significatif et ouvrent de nouvelles perspectives et nos collaborations sont essentielles pour faire de Remix the commons une plateforme, force de propositions au sein du mouvement des communs.

Document préparé avec le concours de Andrea Silva Veloso et Filippo Greggi.

Crédit photos : Fred Ortuño, Amber Huff, Guillaume Dreyfus, Constantin Petcou, Jérôme Dupré la Tour.

Design Nicolas Taffin (<https://polylogue.com/>). Mis en page et réalisé avec des logiciels libres en html, css et javascript avec le framework Paged.js (<https://www.pagedmedia.org/>).

Achévé d'imprimer en janvier 2024.



<https://remixthecommons.org>